

印  
存  
玄  
覽

印存序

吾友胡曰從氏所為金石古文  
之書既成命曰印史有曰笑既  
而見昔有是名也謀所以易之  
于雪蕉子雪蕉子曰是宜名印

存而因為申其說曰甚矣存之  
難也今夫攻詩文者當其落筆  
自喜自謂巧奪天機前無古昔  
及越宿而敝之則其色已減而  
其味已薄久之漸覺其不然經

年之後自非甚庸妄子鮮復有  
過自矜惜者也而况望其能存  
於天地之間衆多之目乎故凡  
一代之作者不可億計而存者  
不過數人此數人者豈其偉歟

蓋必悟以得之而養以持之彼  
其用才與思皆有分數本末所  
謂衆非而獨是衆暗而獨明者  
既已確狀見其不可易故不以  
今昨殊觀不以毀譽改度及其

世以論定彼爭鳴妄作之夫曠  
然如霜降木落聲消而響絕而  
此乃歸然獨存此其人世本無  
幾未有有之而不傳者也故存  
一二人于千百人中可謂至多

笑而可易言乎哉維篆刻之道  
與此一源是故其學有淺深其  
法有離合其姿有雅俗其力有  
厚薄而要之不悟莫能知不養  
莫能為也彼好竒者遁於法之

外猶之詩文中逞才之士冥悍  
而無當泥正者愚于法之內猶  
之詩文中守文之士膚立而可  
厭此雖日磬南山之石成充棟  
之書轉眄之間盡為棄物寧有



一存者乎獨吾曰從蔚然名宿  
其於此道本以詩文悟入既已  
洞見原委然後養之以不息之  
學靜觀幽討博稽遠紹聰明盡  
點膽識自生譬之浮屠氏既已

印心猶然面壁彼其悟後之機  
靜中之力將欲引世之迷子忙  
人一告語之而有所不能也嗚  
呼此胡氏之印所以奇不離宗  
正不傷趣窮神盡變久而愈可

喜殆將遺世而獨存者歟雖然  
此未足以盡曰從也昔柳公權  
論書云心正則筆正然公權之  
書饒有奇姿顏平原爲人木疆  
質實而其書神妙不測一變二

王之法今曰沒朴裏古貌共推  
長者其精執一至于此方之顏  
柳之於書皆所謂天下之至文  
必出於天下之至朴然後知輕  
佻小慧之士固不足以與于作

者之徒悠遠之業也若夫秦漢  
之升降六書之考證曰從既集  
大成世自不乏知者吾第言其  
存乎人者如此

關中社第王相業撰

王序

七

序

不佞泰之與曰從中翰游迄今三十有三載矣始於戊辰中於己卯庚辰而甲申而皆未若此番晨夕數從之為親也向第以為張仲孝

友羽儀當世宜我師焉耳而以更  
洞悉其生平精神以寄擬議變化  
具在印字玄覽之編咳大矣哉其  
閒段文奇正辟就合離何所不備  
而要非佛心為之者蓋曰從之於



六書八經也。猶之樞鍛既履然。竭  
如十年神志精力以攻之。而乃致  
此。豈易之也哉。年來曰從妙於觀  
物。固於藏身而不得。姑托隱于  
此。以自卜。其子秋昂臨古篆帖一

函步趨三代覲摹之久而又久而  
乃伸縮從心時無張敞杜林誰在  
之吾間嘗与我言於李斯程子造  
議偽所謂用志不分以疑神者非  
耶士不能為無間不懼之人欲其

技之進於道必不可得故求初睹  
是編而即收之曰彼以云斯為之  
後直至小生者未蓋可無古人矣  
而抑豈嘗知有吾曰從之議其後  
哉曰從之令嗣曰舒夫臂力方劉

耳而蚤以不懼无悶自待詩篇字  
字刺心度其進殊未以不佞報亦  
直至今日而始自附於紀羣之間  
賢士之不可測固如此夫士要以  
品為重學次之以曰從高梓所標

立於以羽儀當世誰曰不宜抑更  
有一云焉相堅正立覽刻成列姓  
氏其間者蓋不少矣毋寧丈人謂  
此編為麟之圖而容有或指為鼎  
之鑄者不佞永其終願以曰從舊

操為羽儀也夫上章困敦冬十一  
月十二日西陽陳悌泰纂并書時  
年六十有四

序

中翰胡曰從先生以中郎

茂先之識窮陽處石鼓

之奇金石法書走海內者

五十年近乃掇輯其生

平以著壽之梨棗蓋因  
同人嗜好遂不惜傾家珍  
以相質甚盛事也古文不  
絕如綫矣惟印章猶為近  
古法雖与碑碣同而近心



微奧不出徑寸有聲虬  
執鳳折釵鼓如字之形蓋  
非游上忘修初積功去羸漢  
不能精義入神楷模倣久  
也先生起神廟末年

而集嘉隆來文何諸君  
子之大成此編此緩國門乎  
抑先生久負盛名靜夫翮  
翮振起五十年以文澈底  
將相魁人畸士遊者箕尾

之不遠邇者真鴻之至拓  
即二三耆舊之後江湖魏  
闕晨星落一展卷而  
同心異世感慨以之是之  
覽一書將以志編鈔而存

龜鏡不獨為金石之淵  
岳也

地肺紀映鍾頤首題

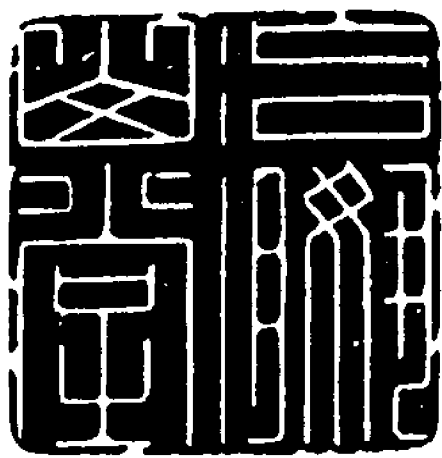
印存玄覽 卷一

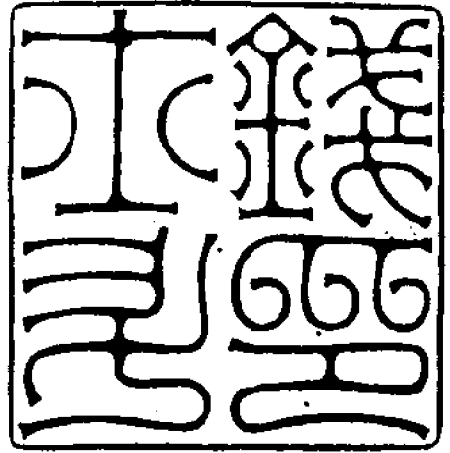
海陽胡正言曰從氏篆



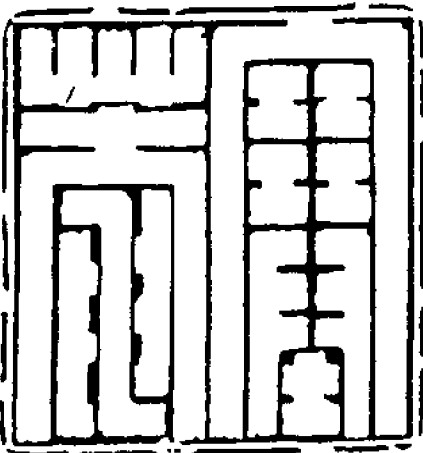
男其 樸 全校  
毅

瀛山堂

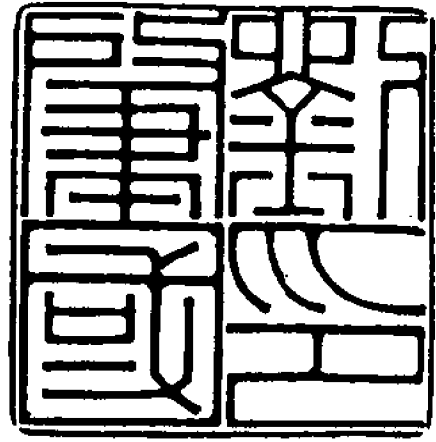




錢士升印



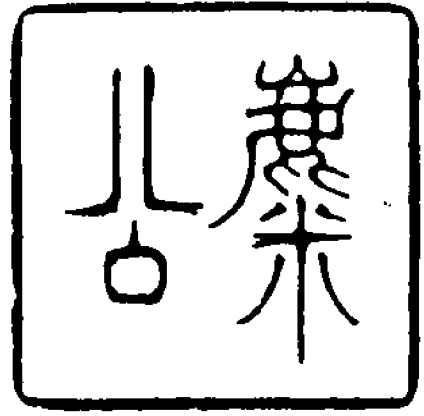
塞菴



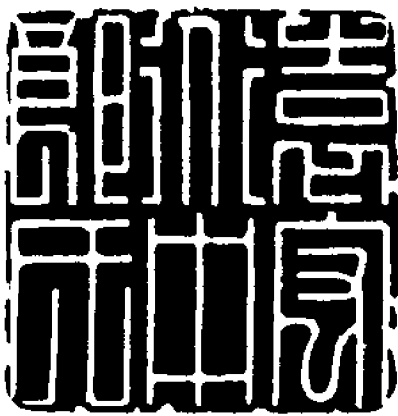
劉肇國印



阮僊

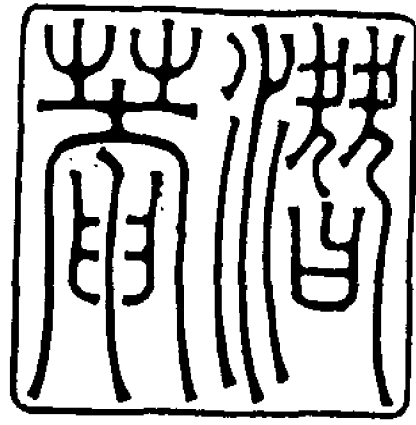


麋公

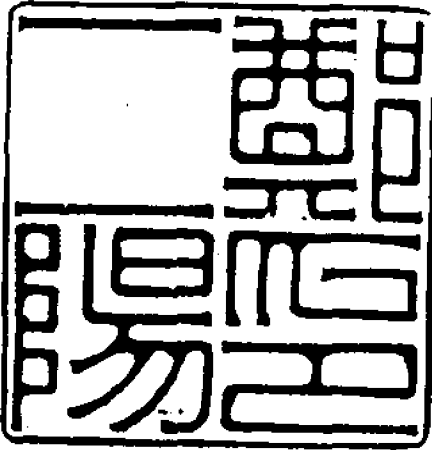


袁宏道中郎氏

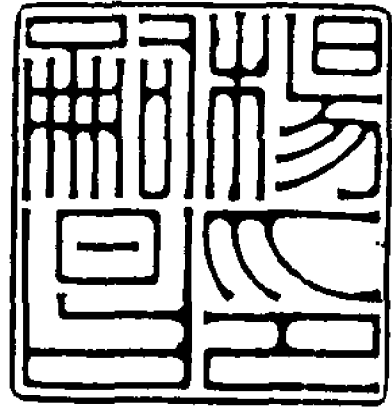




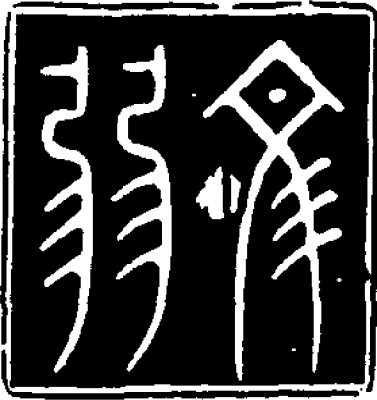
潛菴



鄭二陽印



楊嗣昌印



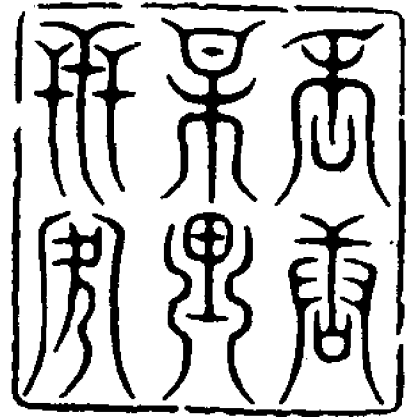
文弱



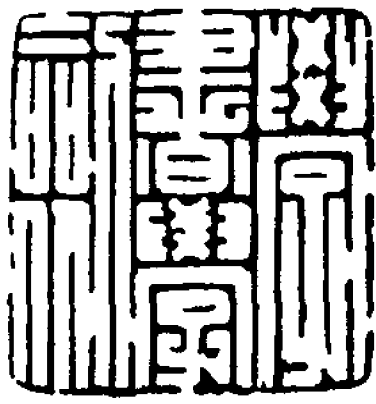
髻珠園劍叟空是之印



原名官撫辰字凝之道號  
石人

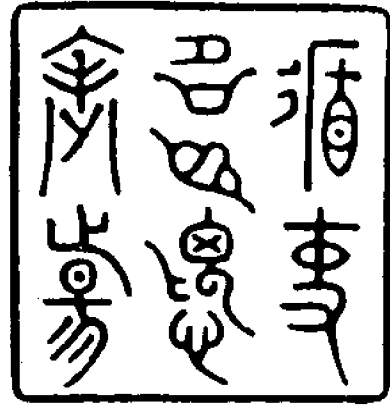


魏塘梅里世家



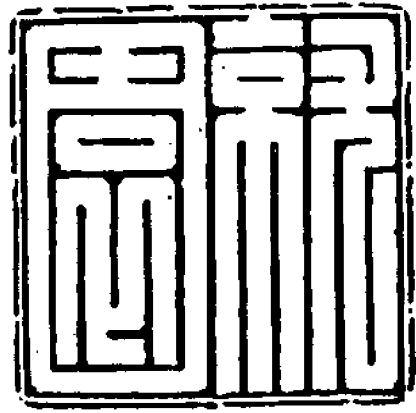
學書學劍

循吏名臣愧表揚

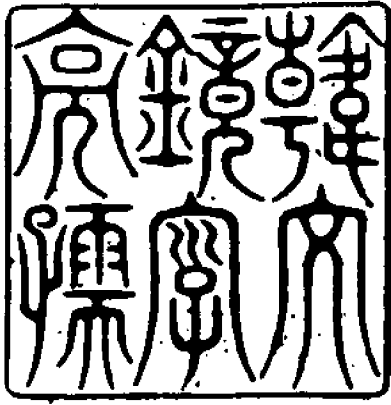


義室先生曾孫守軒先生  
季孫企翁先生仲子





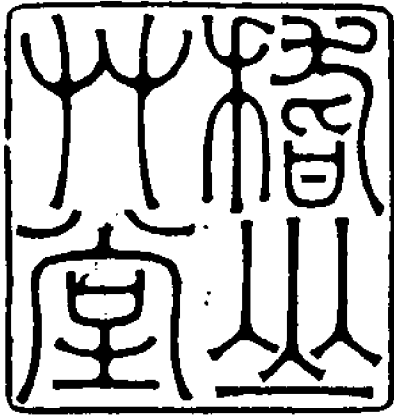
就園



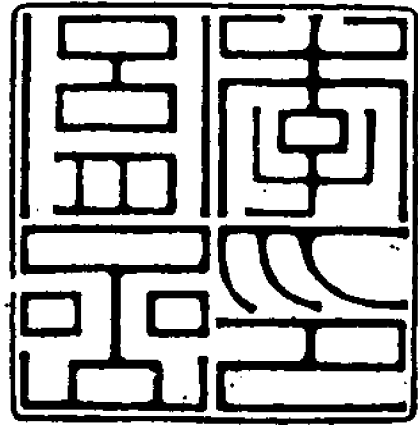
韓文鏡字亮孺



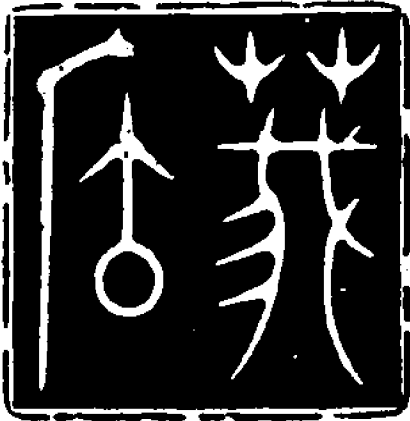
盤白石兮坐素月



稽山艸堂



李胤岳印



莪居

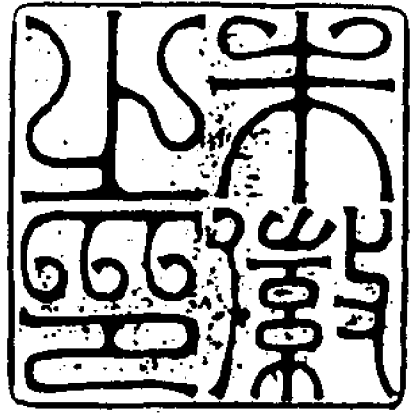




飛雲閣



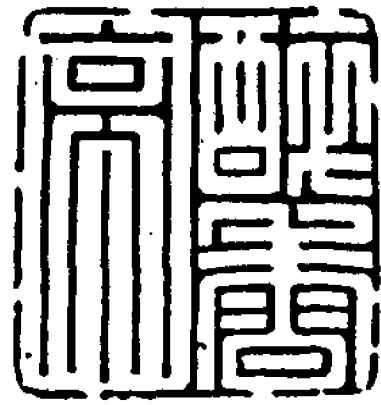
舍虛



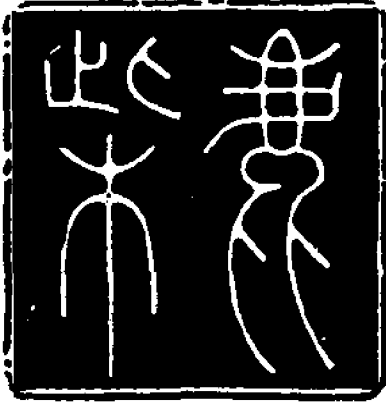
朱儼之印



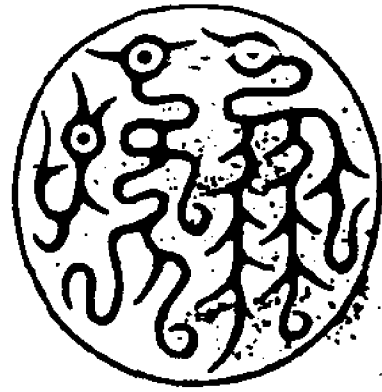
遂初



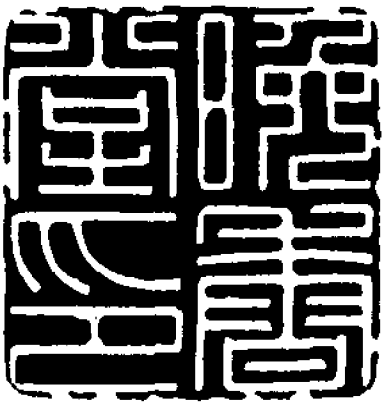
醉香亭



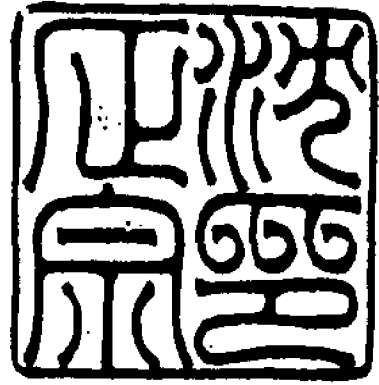
鹿柴



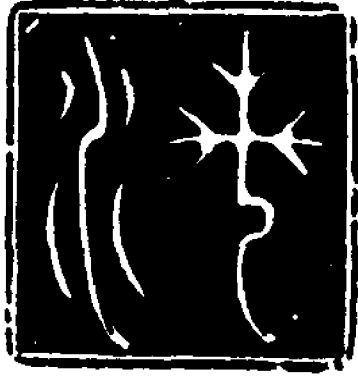
鳳鳴



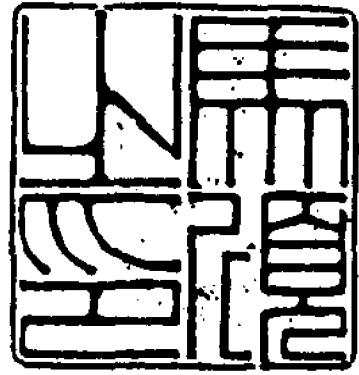
晚香堂印



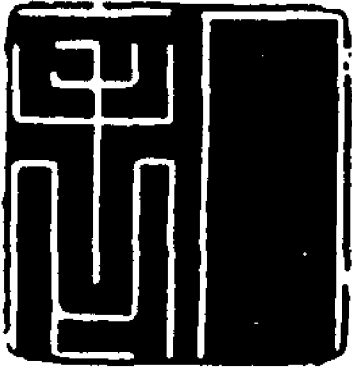
沈正宗印



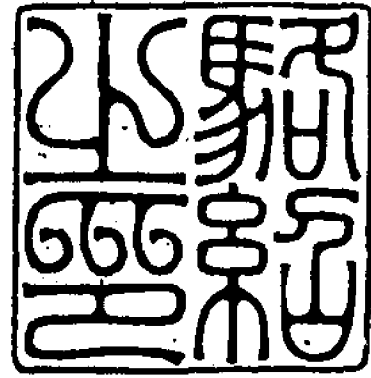
若水



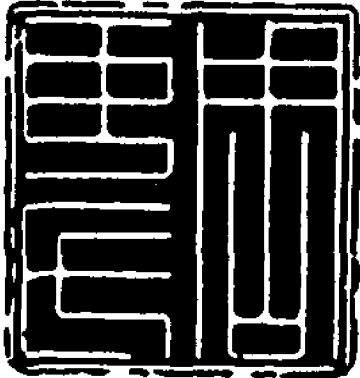
馬頌之印



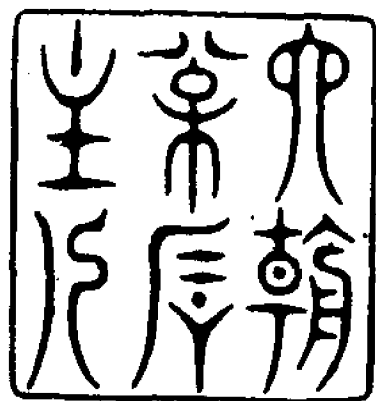
人表



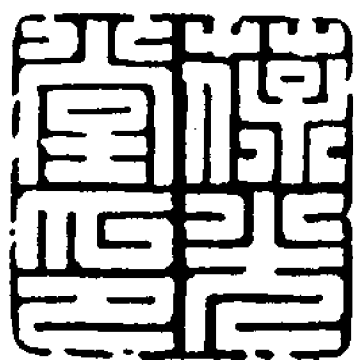
駱紹之印



周臣氏

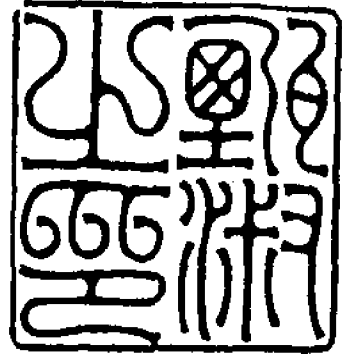


六朝松石主人



葆光堂印

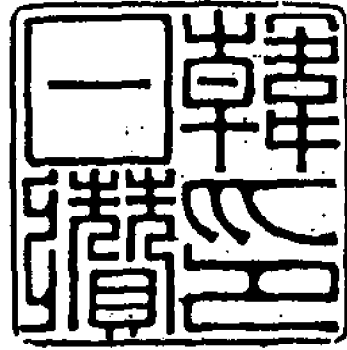




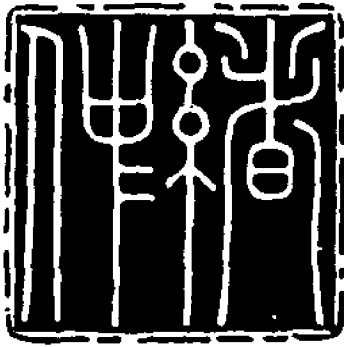
甄淑之印



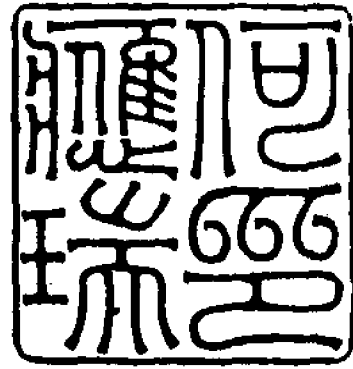
瑞芝堂印



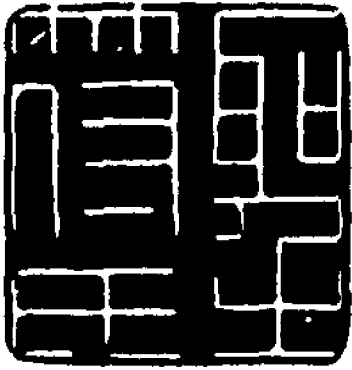
韓  
日  
續  
印



緒  
仲



何應瑞印



聖符氏



孫嘉績印



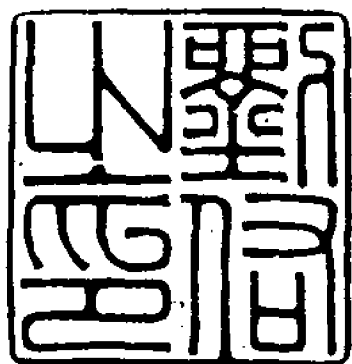
碩膚



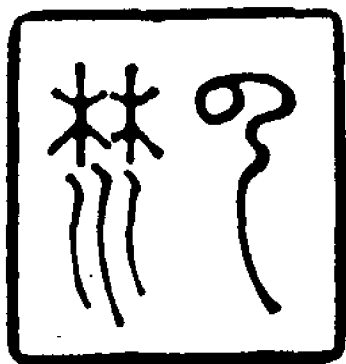
睦堂瑩印



元潔氏



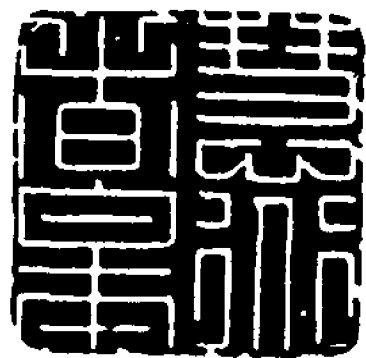
劉佑之印



雲麓



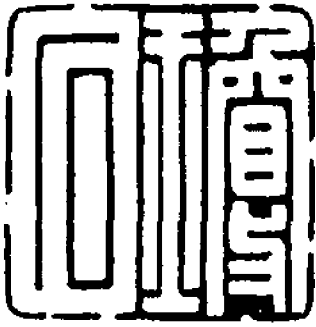
香巖山中靈溪處士



慧道者臯



吉贊

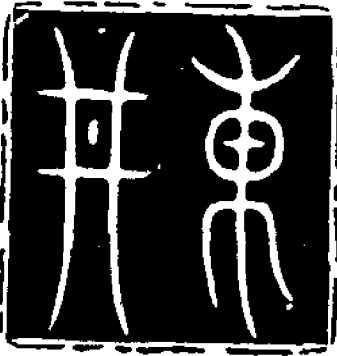


瓊石

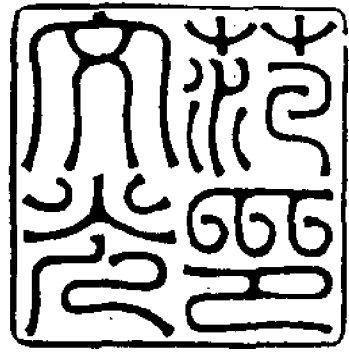




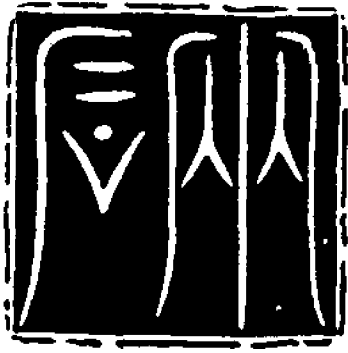
胡接輝印



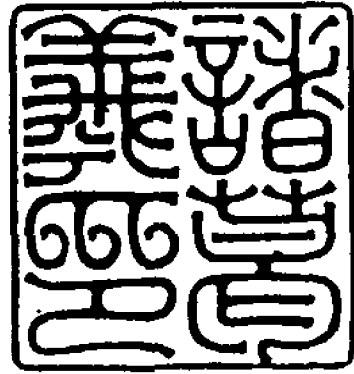
東井



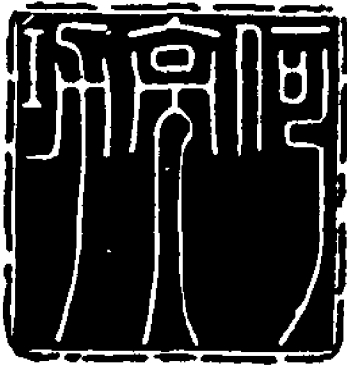
范文光印



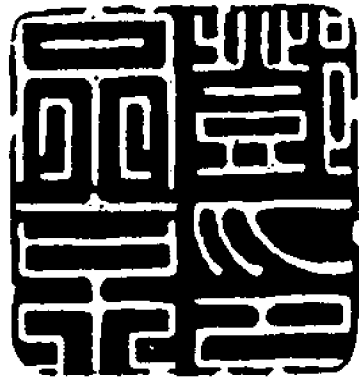
兩石



諸葛義印



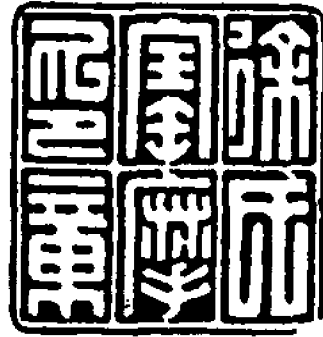
何亮功



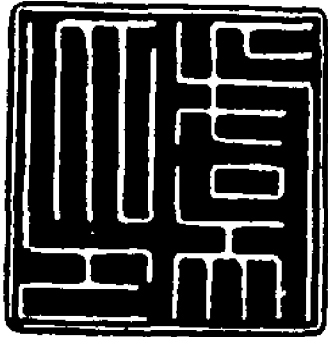
鄧宗京印



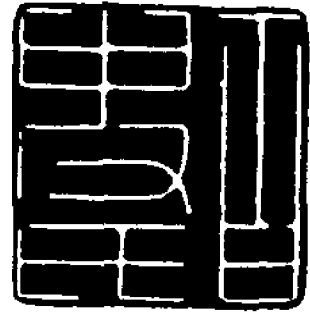
王笈氏



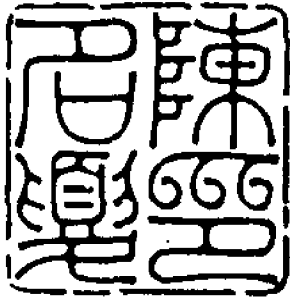
徐氏寶摩印章



虞印



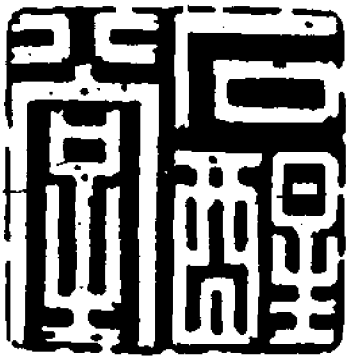
百史氏



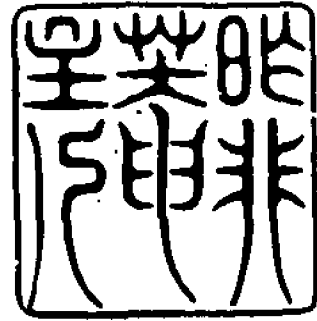
陳名夏印



九公山房



石醒堂



昨非菴主人



坐花醉月

卷一終